



風が笛を吹き、自然が歌う

清水康之 × 風笛

— 竹林演奏プロジェクト —

竹林に響く音。それは、風と竹と笛が出会って生まれる、自然と音楽の共演です。

ケーナ奏者・風笛創案者である清水康之が、日本各地の竹林を舞台に、静かに音を奏でます。このプロジェクトは、「自然と共にある音楽」「文化を越えて人をつなぐ響き」をテーマにした体験型演奏活動です。

演奏スタイル

- 使用楽器：ケーナ／風笛（清水康之考案のオリジナル竹笛）／尺八／バンスリー
- 環境音との共鳴を大切に、マイク・電気を使わない“素音”演奏
- 即興／アンデス音楽／日本の唱歌／民謡／オリジナルなど多彩な演目
- 鳥のさえずりや風のざわめきも、音楽の一部になります

これまでの活動例

- 小野路竹楽祭（東京都町田市）
- 高崎・那珂川町・青森など、各地の竹林や自然農園
- 風笛・ギター・民謡歌手とのユニット「素音」による共演
- 撮影・録音可能（映像制作にも対応）

出演者プロフィール：清水 康之

ケーナ奏者／打楽器演奏指導者

アンデス音楽を軸に、民謡、即興、ゲーム音楽など幅広いジャンルで活動。

ケーナや風笛を用いた学校公演・福祉施設演奏・自然農園での即興演奏など多数。

世界の竹笛に魅了され、尺八・バンスリーにも通じる。オリジナル楽器「風笛」を考案・制作・演奏・指導している。

開催に必要なもの（最小限）

- 竹林や静かな屋外スペース
 - 椅子または地面に座れる敷物
 - マイク不要・電源不要
 - 演奏者1～3名で実施可能
- （雨天時は屋根付きスペースで対応、楽器への配慮あり）

こんな場所で開催できます

- 竹林・里山・神社境内・森の中など、自然を感じる場所
- マルシェ・ローカルイベントの中の静かなエリア
- ヨガ・瞑想・ヒーリング系の体験イベントとのコラボ
- 森林整備・里山再生と連携した活動として

お問い合わせ・お申込み

メール：kikorinojack2@gmail.com

電話：080-1065-5477

Webフォーム：公式サイト「お問い合わせ」より



全国どこへでも伺います。お気軽にご相談ください。